



STATUTUL ASOCIAȚIEI STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII - SAT

CAPITOLUL I Datele de identificare a membrilor asociați

Art. 1. – (1) Asociația **STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII - SAT**, identificată în continuare prin denumirea prescurtată **SAT**, este persoană juridică de drept privat fără scop patrimonial, de interes general, ca mișcare civică, de masă.

(2) Membrii **SAT** sunt persoane fizice care urmăresc desfășurarea unor activități de interes general, cu precădere pentru colectivitățile locale din zona rurală.

(3) Persoanele fizice care își exprimă acordul de asociere, în scopul realizării obiectului acesteia, la data constituirii, sunt:

a) Marius-Ciprian POP¹, identificat prin codul numeric [redacted] și cartea de identitate seria [redacted], nr. [redacted], emisă de [redacted] la data de [redacted], cu domiciliul în [redacted];

b) Ileana SPIROIU, identificată prin codul numeric personal [redacted] și cartea de identitate seria [redacted], nr. [redacted], emisă de [redacted] la data de [redacted], cu domiciliul în [redacted];

c) Camelia MOISE, identificată prin codul numeric [redacted] și cartea de identitate seria [redacted], nr. [redacted], emisă de [redacted], la data de [redacted], cu domiciliul în [redacted];

d) Emőke SZABO-LEDENYI, identificată prin codul numeric personal [redacted] și cartea de identitate seria [redacted], nr. [redacted], emisă de [redacted] la data de [redacted], cu domiciliul în [redacted];

e) Ionuț IOSIF, identificat prin codul numeric personal [redacted] și cartea de identitate seria [redacted], nr. [redacted], emisă de [redacted] la data de [redacted], cu domiciliul în [redacted];

f) Alina-Elena POP, identificată prin codul numeric personal [redacted] și cartea de identitate seria [redacted], nr. [redacted], emisă de [redacted] la data de [redacted], cu domiciliul în [redacted];

g) Emil DRĂGHICI, identificat prin codul numeric personal [redacted] și cartea de identitate seria [redacted], nr. [redacted], emisă de [redacted] la data de [redacted], cu domiciliul în [redacted].

(4) Persoanele fizice prevăzute la alin. (3) sunt singurii beneficiari reali, în sensul reglementărilor din domeniul prevenirii și combaterii spălării banilor și finanțării terorismului, nefiind necesară declarația pe propria răspundere prevăzută la art. 7 alin. (2) lit. d) din Ordonanța Guvernului nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 246/2005, cu modificările și completările ulterioare.

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII – SAT

¹ „Să cânti muzica neamului înseamnă tot rugăciune. Rostul meu e să-mi iubesc aproapele!”



CAPITOLUL II

Exprimarea voinței de asociere și precizarea scopului și a obiectivelor

Art. 2. – Asociații prevăzuți la art. 1 alin. (3), precum și cei care devin membrii ulterior, își exprimă voința de a se asocia în cadrul **SAT**, persoană juridică de drept privat, în conformitate cu prevederile:

- a) art. 40 din Constituția României, republicată;
- b) art. 20 din Declarația universală a drepturilor omului²;
- c) art. 11 din Convenția pentru apărarea drepturilor omului și a libertăților fundamentale;³
- d) art. 12 alin. (1) din Carta drepturilor fundamentale a Uniunii Europene;⁴
- e) art. 1 – art. 14, art. 20 – art. 27³, art. 33 – art. 34, art. 38 – art. 75, art. 78 – art. 86 din Ordonanței Guvernului nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 246/2005, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare Ordonanța Guvernului nr. 26/2000;
- f) art. 86 alin. (1) lit. e) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;
- g) prezentului Statut.

Art. 3. – (1) Scopul **SAT** este să militeze pentru respectarea suveranității naționale, a independenței și a unității statului, a integrității teritoriale, a ordinii de drept și a principiilor democrației constituționale, promovând, cu precădere, politici publice de diminuare/eliminare a decalajelor de dezvoltare dintre mediul urban și cel rural, într-un stat al bunăstării, vizând echilibrul raporturilor dintre autoritățile administrației publice centrale și cele locale, prin consultarea acestora în deciziile ce le privesc în mod direct.

(2) **SAT** este o asociație cu vocație europeană, cu specific tradițional, religios-creștin, multicultural, multiethnic, cu deschidere pentru colaborare/cooperare către eșichierul politic, de la centru-stânga la centru-dreapta, și susține că **spațiul rural**:

- a) trebuie gândit din perspectiva viitorului în sensul că „*zona rurală nu trebuie să fie privită doar ca o problemă, ci și ca o oportunitate*”;
- b) este una dintre valorile fundamentale și definitorii pentru Europa, care trebuie preservată, îngrijită și promovată, astfel cum este definit prin Agenda de la Lisabona;
- c) este îndeobște păstrător și promotor al tradițiilor creștine milenare care au fost moștenite din generație în generație, valorile creștine guvernând relațiile dintre membrii societății;
- d) se identifică drept locul unde cea mai importantă poruncă și valoare creștină – dragostea față de om, iubirea aproapelui – constituie, eminemamente, o virtute;
- e) „*rămâne matca spiritualității românești ortodoxe care va fi o completare salutară la spiritualitatea occidentală. ... după mine, viața firească este numai la țară, unde și ploaia îmi este apropiată.*”⁵

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII – SAT

² adoptată la 10 decembrie 1948, prin Rezoluția 217 A în cadrul celei de-a treia sesiuni a Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite;

³ adoptată la Roma, la 4 noiembrie 1950, cu amendată prin protocoalele ulterioare;

⁴ proclamată de către Comisia Europeană, Parlamentul European și Consiliul Uniunii Europene la data de 7 decembrie 2000, în cadrul Consiliului European de la Nisa.

⁵ *Norbert-Eginald SCHLATTNER*, n. 13 septembrie 1933 – preot și scriitor sas din comuna Roșia, județul Sibiu.



(3) **SAT** consideră Recomandarea 1296 (1996) cu privire la Carta europeană pentru zonele rurale, adoptată de Adunarea parlamentară a Consiliului Europei, ca fiind de referință pentru satul românesc, ca parte integrantă a ruralului european.

(4) **SAT** se alătură demersurilor oricăror altor organizații/entități/persoane care au drept obiectiv susținerea civilizației rurale, cum ar fi:

- a) Asociația Comunelor din România - ACoR⁶;
- b) Consiliul Autorităților Locale din România și Republica Moldova – CALRRM⁷;
- c) Muzeul Național al Satului „Dimitrie GUSTI”⁸ – București;
- d) Fundația Națională pentru Civilizație Rurală „Niște Țărani”⁹;
- e) Fundația „Episcopul Grigorie Leu”, Mișcare pentru Progresul Satului Românesc¹⁰;
- f) SATUL - revista pentru promovarea tradiției și culturii din mediul rural¹¹;
- g) Asociația Ivan PATZAICHIN – Mila 23¹²;
- h) Sorin ONIȘOR – fotograf al satului românesc¹³;
- i) Lumea Satului¹⁴;
- j) Revista „Vacanțe la țară”¹⁵;
- k) *Camelia MOISE*¹⁶;
- l) George și Constantin ROTARU, deținătorii site-urilor: www.expunem.ro, www.drapele.ro, www.rotarexim.ro, www.tricolorul.ro;
- m) Asociația OvidiuRO¹⁷;
- n) alte organizații/entități neprevăzute la lit. a) – l) cu care **SAT** colaborează, cooperează sau se asociază, după caz, care se înscriu pe pagina de internet www.asociatiasat.ro.

(5) **SAT** consfințește ca definitorie și angajantă pentru spațiul rural, următoarea triadă:

- a) **„Comunele s-au format înaintea Statului ca entități organice cu interese proprii și de aceea statul modern nu numai că nu le poate distruge, dar trebuie să le și recunoască existența.”**¹⁸;
- b) **„Eu cred că veșnicia s-a născut la sat.”**¹⁹;
- c) **„Țăranul a zidit această țară ca pe o catedrală a credinței și a înscris pentru veșnicie, pe cer, cu sudoarea frunții lui, strălucirea identitară a stelei acestei națiuni.”**²⁰;

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚIE – SAT

⁶ www.acor.ro

⁷ www.calrrm.ro

⁸ www.muzeul-satului.ro

⁹ www.fundatianistetarani.ro

¹⁰ www.fundatia-episcopul-grigorie-leu.blogspot.com/

¹¹ www.revista-satul.ro

¹² www.rowmania.ro

¹³ www.sorinonisor.ro

¹⁴ www.lumeasatului.ro

¹⁵ <https://www.vacantelatara.ro>

¹⁶ www.cameliamoise.ro

¹⁷ www.ovid.ro

¹⁸ Constantin G. DISSESCU, n. 8 august 1854 – d. 10 august 1932, părintele dreptului public românesc, politician și ministru român, avocat, profesor de drept administrativ și constituțional;

¹⁹ Lucian BLAGA, n. 9 mai 1895 – d. 6 mai 1961, eseist, filozof, poet, dramaturg, traducător, jurnalist, profesor universitar, academician și diplomat român; mărturisire în „Sufletul satului”.

²⁰ Zămislită la 19 februarie 2018 de Constantin-Grigore „Dinu” SĂRARU, n. 30 ianuarie 1932, director de teatru, dramaturg, eseist, publicist, romancier și scriitor român.



(6) **SAT** garantează deplină transparență asupra identității persoanelor prevăzute la art. 14 alin. (9), precum și a gestiunii resurselor financiare la dispoziția sa, prin publicarea acestora la adresa www.asociatiasat.ro.

(7) **SAT** desfășoară activitate de utilitate publică în interesul general al colectivităților locale din România, în strânsă cooperare cu cele din Republica Moldova, cu precădere al celor rurale. În acest scop se organizează și funcționează Consiliul Autorităților Locale din România și Republica Moldova - CALRRM²¹.

(8) **SAT este organism social interesat care are ca obiect de activitate protecția drepturilor cetățenilor din comunele României, inclusiv cea a drepturilor salariale specifice personalului din administrația publică locală a comunelor: aleși locali, funcționari publici sau personal contractual, după caz, precum și buna funcționare a serviciilor publice administrative.** În această calitate, acționează ca persoană vătămată în drepturile sau în interesele sale legitime prin ordonanțe, dispoziții din ordonanțe ale Guvernului neconstituționale, precum și prin orice alte acte administrative, în condițiile Legii contenciosului administrativ nr. 544/2004, cu modificările și completările ulterioare.

(9) **SAT** sesizează și acționează, în calitate de persoană juridică interesată, pentru combaterea oricărei forme de discriminare²² directă sau indirectă a personalului din administrația publică a comunelor față de celelalte categorii de unități administrativ-teritoriale, prin încălcarea:

a) principiului nediscriminării, în sensul eliminării oricăror forme de discriminare și instituirii unui tratament egal cu privire la personalul din administrația publică a comunelor care exercită atribuții similare și are aceeași vechime în muncă și în funcție cu cel al personalului de la nivelul celorlalte categorii de unități administrativ-teritoriale;

b) principiului egalității, prin asigurarea de salarii de bază egale pentru muncă cu valoare egală.

Art. 4. – (1) Obiectivele SAT²³, sunt:

a) întocmirea de studii, realizarea și implementarea de proiecte în domenii prioritare și de interes comun pentru comune.

b) culegerea propunerilor de proiecte, a posibilităților de finanțare a acestora din domeniile de interes comun, sistematizarea lor în concepția dezvoltării la nivel local și regional, precum și susținerii inițiativei locale;

c) facilitarea și susținerea proceselor, programelor și proiectelor de dezvoltare care au drept finalitate creșterea calității vieții locuitorilor României, îndeosebi acelor de la sate; un accent deosebit se pune pe digitalizarea activității specifice administrației publice locale, pe relaționarea cetățeanului cu administrația, precum și pe promovarea

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚIE – SAT

²¹ Acordul emis de Secretariatul General al Guvernului nr. 21714 din 08.09.2022, potrivit prevederilor art. 7 alin. (3²) din Ordonanța Guvernului nr. 26/2000.

²² a) Pactul internațional cu privire la drepturile economice, sociale și culturale, din 16 decembrie 1966, respectiv prevederile art. 7 lit. a) pct. (i); Adoptat și deschis spre semnare de Adunarea generală a Națiunilor Unite la 16 decembrie 1966 prin Rezoluția 2200 A (XXI). Intrat în vigoare la 3 ianuarie 1976, cf. dispozițiilor art. 27. România a ratificat Pactul la 31 octombrie 1974 prin Decretul nr. 212, publicat în „Buletinul Oficial al României”, Partea I, nr. 146 din 20 noiembrie 1974.

b) Carta Socială Europeană, revizuită, Strasbourg, 3 mai 1996, respectiv prevederile art. 4 pct. 3;

c) Ordonanța Guvernului nr. 137/2000 privind prevenirea și sancționarea tuturor formelor de discriminare, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 48/2002, republicată, respectiv prevederile art. 1 alin. (2) lit. e) pct. (i);

d) Decizia civilă nr. 932 din 14 noiembrie 2007 a Curții de Apel Timișoara, Secția litigii de muncă și asigurări sociale.

²³ Un aport deosebit la elaborarea obiectivelor îl are dr. în sociologie *Iulian STĂNESCU*, n. 26 iulie 1982, cercetător științific în cadrul Centrului de cercetări sociale aplicate.



obiectivelor de interes cultural, de patrimoniu și turistic, prin intermediul aplicațiilor informatice;

d) facilitarea și susținerea proceselor, programelor și proiectelor privind îmbunătățirea condițiilor de viață prin extinderea, modernizarea și reabilitarea utilităților publice de interes local;

e) facilitarea colaborării, cooperării pentru realizarea, implementarea și finanțarea unor proiecte comune de investiții;

f) facilitarea și susținerea activităților și proiectelor privind întărirea capacității administrative a unităților administrativ-teritoriale, cu precădere acelor din mediul rural;

g) creșterea capacității de absorbție a fondurilor din cadrul financiar multianual al Uniunii Europene din Planul Național de Redresare și Reziliență, precum și din alte programe finanțate de instituții financiare internaționale sau organizații interguvernamentale;

h) susținerea dezvoltării durabile și a tranziției ecologice;

i) conservarea patrimoniului cultural și sprijinirea activităților social-culturale de păstrare și transmitere între generații a tradițiilor, obiceiurilor și spiritualității satului românesc, precum și a valorilor morale;

j) păstrarea și promovarea identității naționale și istorice, îndeosebi în rândul tinerelor generații de la sate.

(2) Obiectivele prevăzute la alin. (1) lit. a), vizează:

a) dezvoltarea durabilă și tranziția ecologică;

b) dezvoltarea capitalului uman din mediul rural prin acordarea de stimulente materiale, inclusiv financiare și fiscale, pentru stabilirea domiciliului în sate;

c) îmbunătățirea infrastructurii de transport la nivel local;

d) îmbunătățirea condițiilor de mediu la nivel local, reducerea poluării, reciclare și managementul deșeurilor;

e) îmbunătățirea condițiilor de viață, îndeosebi prin creșterea accesului populației la utilități publice de interes local – energie electrică, apă, canalizare, gaze naturale;

f) sprijinirea dezvoltării mediului de afaceri local și a antreprenoriatului;

g) sprijinirea atragerii de investiții în activități cu caracter productiv;

h) promovarea turismului;

i) realizarea de studii și prognoze demografice;

j) realizarea de studii cu privire la stadiul digitalizării și la necesarul pentru trecerea la activitatea digitală și aducerea acestora în atenția Guvernului, prin mobilizarea de organizații care pot furniza astfel de informații;

k) studiul calității vieții populației de la sate;

l) organizarea de activități social-culturale;

m) dezvoltarea sistemului de exercitare a atribuțiilor prin cooperare între comunele României pe fondul creșterii capacității administrative și financiare a unităților administrativ-teritoriale din mediul rural;

n) planificare teritorială și urbanistică;

o) îmbunătățirea infrastructurii educaționale și a procesului educațional din zona rurală prin asigurarea unui nivel european modern.

p) îmbunătățirea accesului la sistemul medical;

q) informarea și educarea publicului cu privire la promovarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural;

r) orice alte elemente de interes local.

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII – SAT



Art. 5. – (1) Mijloacele și modalitățile de realizare a scopului și obiectivelor **SAT** sunt:

- a) identificarea și stabilirea anuală a proiectelor care urmează a fi pregătite și promovate;
- b) stabilirea nivelului contribuției la elaborarea și promovarea proiectelor agreate;
- c) implicarea în organizarea unor competiții inițiate de Asociația Comunelor din România cum ar fi: „**Comuniada**”, „**Comuna comunelor ...**”, ori de către alte entități guvernamentale ori neguvernamentale, după caz;
- d) repartizarea fondurilor interne și externe atrase în vederea realizării proiectelor aprobate;
- e) desfășurarea oricăror activități economice directe dacă acestea au caracter accesoriu și sunt în strictă legătură cu obiectivele **SAT**;
- f) colaborarea cu instituții specializate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public sau privat și cu persoane fizice, putând participa la înființarea unor organizații în acest domeniu.

(2) La adresa www.muzeedelasat.ro se poate consulta singura platformă online dedicată muzeelor din zona rurală, prin crearea unei hărți cu tururi virtuale 3D unde se pot explora aceste muzee și despre care autorii afirmă: „*Nu vrem ca trecutul să fie uitat; conservăm patrimoniul cultural național prin intermediul tururilor virtuale și îl transmitem viitoarelor generații.*”²⁴

(3) La adresa www.delasat.ro se poate consulta proiectul editorial săptămânal independent, coordonat de *Ionuț TEODERAȘCU*, unul dintre făuritorii proiectului prevăzut la alin. (2).

CAPITOLUL III **Denumirea Asociației**

Art. 6. – (1) Denumirea asociației este Asociația **STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII - SAT**, conform dovezii privind disponibilitatea denumirii nr. 199901 din 26 august 2022, eliberată de Serviciul relații cu publicul din cadrul Ministerului Justiției.

(2) Asociația se identifică și prin abreviația **SAT** care poate fi întrebuițată pe firme, antete, sigle, ștampile, insigne, sigiliu, ștampile, acte, anunțuri, publicații, corespondență sau orice documente având ca emitent această asociație, precum și în orice articole publicitare.

(3) Asociația are însemne proprii, respectiv: sigla, drapelul, imnul și sigiliul.

(4) Modelul sigiliului se aprobă prin decizia Consiliului director.

(5) Semnificația fiecărei litere constituente a **SAT**:

- a) **S**tabilitate – însușirea de statornicie și trăinicie a satului românesc;
- b) **A**rmonie – buna înțelegere în relațiile dintre oamenii satului, ca valoare socială;
- c) **T**radiție – ansamblul de concepții, de obiceiuri, de datini și de credințe care se statornicesc istoricește în cadrul satului și care se transmit, prin viu grai, din generație în generație, constituind trăsătura lui specifică.

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII – SAT

²⁴ Autorii: *Cosmin MURARAȘU*, n. 03 octombrie 1988 în municipiul Botoșani, județul Botoșani, și *Ionuț TEODORAȘCU*, n. 13 mai 1996 în satul Crăiești, comuna Vârlezi, județul Galați.



(6) Antetul Asociației este conținut de toate actele cu menționarea adresei sediului acesteia și a celorlalte elemente de identificare cerută de prevederile legale.

(7) Pagina de internet a Asociației este la adresa: www.asociatiasat.ro.

Art. 7. – (1) Sigla **SAT**, prevăzută în anexa nr. 1, este alcătuită din trei părți, indisolubil legate între ele, după cum urmează:

a) la bază, are harta României, ce se prezintă în format de plan înclinat, de culoare albastră, cu conturul de culoare galbenă, având stilizate **rădăcini** de culoare aurie;

b) din partea centrală a planului descris la lit. a) se ridică o **cruce** stilizată, alcătuită din cinci module octaedrice, trei suprapuse, în poziție verticală, iar două, în poziție orizontală, stânga-dreapta celor trei, între al doilea și al treilea, de jos în sus, de culoare aurie, fragmente din Coloana Infinitului, fiind înscris, de sus în jos, pe fiecare din cele trei module verticale, câte o literă având culoarea albastră, astfel încât să se identifice denumirea prescurtată **SAT**, iar pe cele două module orizontale, privind crucea din față, pe modulul din stânga se înscrie **20**, iar pe modulul din dreapta se înscrie **22**, prin care se identifică **2022**, anul înființării acestei asociații; literele și cifrele se scriu cu fonturi **ARHAIC BIRUITOR WIDE FR**; în jurul crucii stilizate, pe un cerc imaginar, se inserează, stânga-dreapta, 8 din cele 12 stele de culoare galbenă;

c) în partea superioară a crucii descrise la lit. b) se află amplasat **stindardul de luptă al dacilor**, având capul de lup, de culoare aurie, orientat cu privirea spre vest.

(2) Însemnătatea simbolurilor prevăzute la alin. (1):

a) rădăcinile au semnificația dăinuirii milenare a satului românesc pe întreg cuprinsul României, acesta constituind și o emblemă a specificului național reflectat în artă, pe de o parte, dar și spiritualitatea populară, pe de altă parte;

b) crucea este cel mai cunoscut simbol sacru al creștinismului, reprezentând patimile și sacrificiul Domnului;

c) stelele, de culoare galbenă, părți constitutive ale celor 12 stele ale drapelului european, ca simbol al plenitudinii, al perfecțiunii, fiind numărul semnelor zodiacale, numărul apostolilor, numărul fiilor lui Iacob, numărul lunilor anului, numărul muncilor lui Hercule și, nu în ultimul rând stelele de deasupra capului Sfintei Fecioare Maria, din Revelația Sfântului Ioan, capitolul 12;

d) stindardul de luptă al dacilor, balaurul cu cap de lup și trup de șarpe, despre care *Vasile PÂRVAN* ajunge la concluzia că lupul este un animal sacru la geto-daci, un animal simbolic al locuitorilor din Carpați și din jur, încă din Hallstatt, prima epocă a fierului.²⁵

(3) Drapelul **SAT** este de culoare albă având în partea centrală sigla color, fiind prevăzut în anexa nr. 2.

(4) Imnul **SAT** este Hora Unirii, versurile *Vasile ALECSANDRI*, muzica compusă de *Alexandru FLECHTENMACHER*, fiind prevăzut în anexa nr. 3.

(5) Ziua **SAT** este ultima duminică a lunii septembrie – Ziua Satului Românesc²⁶.

(6) Devizele **SAT**:

a) „Iubești satul, iubești comuna, iubești țara!”

b) „Salvați satul, salvați comuna, salvați țara!”

c) „Noi suntem ai țării și în slujba țării, nu țara este a noastră! Țara ne-a fost dăruită de înaintașii noștri spre a o înălța și dărui urmașilor noștri!”;

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII – SAT

²⁵ Spiritualitatea geto-dacilor, 1984

²⁶ Legea nr. 44/2020 privind instituirea Zilei Satului Românesc



(7) **SAT** apreciază, conservă și transmite spre cunoaștere generațiilor posterioare un **documentar de referință pentru satul românesc**, izvoare de nesecat, scrise, audio sau video, după caz, pentru cei însetați de cunoaștere, spre neuitare, ce se mărețesc periodic, cel puțin anual, fără pretenția unei prezentări exhaustive, sub denumirea „**LUMEA SATULUI, TEMELIA STATULUI**”, publicat pe pagina de internet www.asociatiasat.ro.

(8) Temele „*Satul românesc, nu ca margine a țării, ci ca epicentru de dăinuire sufletească. Să inducem românilor setea de SAT, precum setea de sănătate a ființei noastre. Codrul și satul tradițional românesc*”, sunt prevăzute în anexa nr. 4.

(9) Puterea de dăinuire a satelor românești este astăzi²⁷ grav afectată de marile presiuni istorice, politice, economice, iar în ultimii 30 de ani, **înstrăinarea clasei de sus față de satul de jos, „dăinuitor și răbdător”, a fost „apăsătoare și dezonorantă”**, afirmă academicianul *Ilie BĂDESCU*²⁸, directorul Institutului de Sociologie al Academiei Române, într-un interviu acordat AGERPRES, prevăzut în anexa nr. 5.

(10) Memorabil este discursul de recepție la Academia Română, intitulat „**ELOGIUL SATULUI ROMÂNESC**”²⁹, rostit pe data de 5 iunie 1937, esența regăsind-o în următorul text: „*Satul-idee este satul care se socotește pe sine însuși centrul lumii și care trăiește în orizonturi cosmice, prelungindu-se în mit. (...) A trăi la oraș înseamnă a trăi în cadru fragmentar și în limitele impuse la fiecare pas de rânduielile civilizației. A trăi la sat înseamnă a trăi în zărițe cosmică și în conștiința unui destin emanat din veșnicie.*”

CAPITOLUL IV Sediul Asociației

Art. 8. – (1) Sediul social, respectiv domiciliul fiscal al **SAT** este în comuna Vulcana-Băi, strada Vlad ȚEPEȘ, nr. 18, **Salonul cetățeanului de onoare**, Primăria comunei Vulcana-Băi, județul Dâmbovița, codul poștal 137535, codul unic al adresei 69624-162469-48149597.

(2) Schimbarea sediului **SAT** poate fi decisă de Consiliul director, conform prezentului statut.

CAPITOLUL V Durata de funcționare a Asociației

Art. 9. – Asociația este constituită pe o durată nedeterminată, începând cu data înscrierii sale în Registrul asociațiilor și fundațiilor, la grefa Judecătoria Pucioasa.

CAPITOLUL VI Patrimoniul inițial al Asociației

Art. 10. – (1) Patrimoniul inițial³⁰, în valoare de 450 de lei, constă în statueta din lemn având ca simbol **balaurul cu cap de lup și trup de șarpe**.

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII – SAT

²⁷ 23 iulie 2019

²⁸ n. 9 mai 1948, în comuna Luncavița, județul Caraș-Severin.

²⁹ www.acor.ro/lucian-blaga-elogiu-satului-romanesc/

³⁰ Potrivit facturii seria ME, nr. 0307 din 17.09.2022 emisă de PFA MILISAN PASCU EMIL, având codul de înregistrare fiscală 28482562.



(2) Potrivit prevederilor art. 7 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 26/2000, actul doveditor privind patrimoniul inițial se depune doar în cazul aportului în natură constând în bunuri imobile.

(3) Patrimoniul Asociației, după dobândirea personalității juridice, se compune din:

a) bunurile și resursele proprii, necesare acoperirii cheltuielilor de organizare și funcționare și desfășurării activităților proprii;

b) dreptul de folosință gratuită asupra unor bunuri ce aparțin domeniului public sau privat, potrivit legii, ca instituție de utilitate publică.

CAPITOLUL VII

Componenta nominală a celor dintâi organe de conducere, administrare și control ale Asociației

Art. 11. – (1) Organele de conducere ale Asociației sunt:

a) Adunarea generală;

b) Consiliul director;

c) cenzorul sau, după caz, Comisia de cenzori.

(2) Adunarea generală este organul de conducere, alcătuit din totalitatea asociaților.

(3) Componenta nominală a celei dintâi Adunări generale este cea alcătuită din persoanele prevăzute la art. 1 alin. (3), respectiv:

a) *Marius-Ciprian POP;*

b) *Ileana SPIROIU;*

c) *Camelia MOISE;*

d) *Emőke SZABO-LEDENYI;*

e) *Ionuț IOSIF;*

f) *Alina-Elena POP;*

g) *Emil DRĂGHICI.*

Art. 12. – (1) Consiliul director este organul executiv de conducere a **SAT** și asigură punerea în executare a hotărârilor Adunării generale. El poate fi alcătuit și din persoane din afara **SAT**, în limita a cel mult o treime din componența sa.

(2) Consiliul director își poate elabora un regulament intern de funcționare.

(3) Componenta nominală a celui dintâi Consiliu director este:

a) *Marius-Ciprian POP, președintele SAT și al Consiliului director;*

b) *Ileana SPIROIU, prim-vicepreședinte al SAT;*

c) *Camelia MOISE, prim-vicepreședinte al SAT;*

d) *Emőke SZABO-LEDENYI, prim-vicepreședinte al SAT;*

e) *Ionuț IOSIF, prim-vicepreședinte al SAT;*

f) *Alina-Elena POP, vicepreședintele SAT.*

Art. 13. – (1) Cenzorul **SAT** are ca atribuție esențială exercitarea controlului financiar intern, respectiv:

a) verifică, cel puțin o dată pe an, modul în care este administrat patrimoniul **SAT**;

b) întocmește rapoarte și le prezintă Adunării generale;

c) poate participa la ședințele Consiliului director, fără drept de vot;

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚIE – SAT



d) îndeplinește orice alte atribuții prevăzute în prezentul statut sau stabilite de Adunarea generală.

(2) Cel dintâi cenzor este *Ioana-Livia MANEA*, domiciliat în [REDACTED], posesor al cărții de identitate seria [REDACTED], nr. [REDACTED], emisă de [REDACTED], la data de [REDACTED], precum și al carnetului CECAR nr. 46524/2013.

(3) Pentru **SAT** cu mai mult de 100 de membri înscriși până la data întrunirii ultimei Adunări generale, controlul financiar intern se exercită de către o comisie de cenzori, alcătuită din 3 membri, din care cel puțin unul este contabil autorizat sau expert contabil, în condițiile legii. Regulile generale de organizare și funcționare a comisiei de cenzori se aprobă de Adunarea generală. Comisia de cenzori își poate elabora un regulament intern de funcționare.

CAPITOLUL VIII

Persoanele împuternicite să desfășoare procedura de dobândire a personalității juridice

Art. 14. – Se împuternicesc să desfășoare procedura de dobândire a personalității juridice a Asociației la Judecătoria Pucioasa, în circumscripția căreia își are sediul **SAT**, oricare dintre următoarele persoane:

- a) *Maria MOREANU* care se legitimează cu cartea de identitate seria [REDACTED] nr. [REDACTED];
- b) *Emil DRĂGHICI* care se legitimează cu cartea de identitate seria [REDACTED] nr. [REDACTED].

CAPITOLUL IX

Modul de dobândire și de pierdere a calității de asociat

Art. 15. – (1) Poate fi membru al **SAT** orice cetățean care îndeplinește cumulativ următoarele condiții:

- a) are drept de vot, potrivit Constituției României, republicată;
- b) nu intră în categoria persoanelor cărora le este interzisă prin lege asocierea;
- c) însușește, susține și promovează valorile și principiile prezentului Statut;
- d) are o bună reputație și este apreciat în colectivitatea locală, fiind un cetățean onest și competent;
- e) nu este respins în această calitate de către organizația locală unde-și are domiciliul. În cazul în care o persoană depune cererea la organizația locală unde își are reședința, aceasta va fi înaintată, cu celeritate, spre competență soluționare organizației locale de unde persoana respectivă își are domiciliul.

(2) Neefectuarea respingerii în cel mult 30 de zile de la data depunerii cererii este asimilată dobândirii, fără nicio altă formalitate, a calității de membru al **SAT**.

(3) Nu poate fi membru al **SAT**, în accepțiunea alin. (1), persoana care se regăsește în una din următoarele situații:

- a) îi este interzisă, prin hotărâre judecătorească definitivă, exercitarea drepturilor politice sau cetățenești;
- b) a promovat sau promovează idei și/sau acțiuni de rasism, xenofobie, antisemitism, intoleranță ori care ignoră valorile prevăzute la alin. (6);

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII – SAT



c) cel puțin 10% dintre fondatorii/onorabilii **SAT**, își exprimă motivat, în scris, dezacordul cu primirea în **SAT** a persoanei respective; dezacordul este publicat pe pagina de internet a **SAT**, prevăzută la alin. (9).

(4) Fără a avea calitatea de membru al **SAT**, în accepțiunea alin. (1), cu tot ce incumbă această calitate, se pot recunoaște și acorda unor persoane, oricare din următoarele calități/titluri:

- a) fondator;
- b) onorabil;
- c) simpatizant.

(5) Persoanele cărora li se recunoaște calitatea de fondator ori li se acordă titlul de onorabil, după caz:

a) devin, din oficiu, membrii **Sfatului Național pentru Stabilitate, Armonie și Tradiții**, identificat în continuare prin sintagma **Sfatul Național SAT** sau abrevierea **S.N. SAT**, după caz;

b) pot fi, în același timp, și membri ai **SAT**, în condițiile alin. (1).

(6) Persoanele cărora li se recunoaște calitatea de simpatizant pot deveni membri ai **SAT**, în condițiile alin. (1).

(7) Oricare dintre persoanele prevăzute la alin. (1) și (4), pot fi cetățeni români, cetățeni ai Republicii Moldova, precum și ai altor state, care:

- a) cred în Dumnezeu ca izvor al iubirii, adevărului, dreptății, bunătății și frumuseții;
- b) nu sunt credincioși, dar respectă aceste valori universale.

(8) Listele cuprinzând persoanele care intră sub incidența prevederilor alin. (1) și (4) au eminate caracter public; nicio persoană care dobândește oricare dintre aceste calități/titluri nu poate acționa sub protecția anonimatului.

(9) Caracterul public este asigurat prin aducerea la cunoștință publică, pe pagina de internet a **SAT**, www.asociatiasat.ro, a identității persoanelor prevăzute la alin. (1) și (2), în formatul prenumele și numele, precum și denumirile localităților unde își au domiciliile. Pentru oricare din aceste situații se solicită, anticipat, acordul scris al persoanei respective în vederea publicării acestor date.

(10) Prin semnarea adeziunii se consideră că orice nou membru al **SAT** acceptă în totalitate prevederile prezentului Statut începând cu data aderării sale.

(11) Modelul-cadru privind cererea de aderare se stabilește prin decizie a Consiliului director.

(12) În funcție de dezvoltarea capacității administrative a **SAT** cererea de aderare poate fi depusă și arhivată prin intermediul paginii de internet a Asociației.

(13) Regulamentul privind organizarea și funcționarea **Sfatului Național pentru Stabilitate, Armonie și Tradiții - SAT** se aprobă prin decizia Consiliului director al **SAT**.

(14) Dobâdesc titlul de onorabil acele persoane care s-au distins în activitatea lor profesională, socială sau politică, se bucură de prestigiu și notorietate în mediile sociale în care și-au desfășurat ori își desfășoară activitatea, având o contribuție semnificativă la elaborarea de lucrări ori promovarea de inițiative la nivel național, dedicate satului românesc. Pentru persoana în viață căreia li se conferă acest titlu se solicită acceptul prealabil.

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII – SAT



(15) **SAT**, ca mișcare civică, de masă, eminentă platformă de reuniune și de lucru pentru cei care au ca idealuri valorile prevăzute la art. 3, este deschisă, esențialmente, personalului din administrația publică, indiferent de nivelul unde și-a desfășurat ori își desfășoară activitatea³¹ sau de apartenența politică, după caz, dar și celui din afara administrației publice.

Art. 16. – Calitatea de asociat se pierde prin:

- a) renunțarea la calitatea de membru;
- b) pierderea drepturilor;
- c) excludere.

Art. 17. – (1) Excluderea unui membru din **SAT** poate fi hotărâtă numai de către Adunarea generală a acestuia și numai pentru oricare din următoarele situații:

- a) lipsa nemotivată de la mai mult de două sesiuni ordinare consecutive ale Adunării generale, în cazul în care acesta este membru al Consiliului director al **SAT**;
- b) alte situații deosebite constatate prin decizie a Consiliului director, după o prealabilă și temeinică analiză.

(2) Hotărârea Adunării generale a **SAT** se publică pe pagina de internet, precum și se comunică persoanei respective la adresa din adeziune.

CAPITOLUL X

Drepturile și obligațiile asociațiilor

Art. 18. – Membrii **SAT** au următoarele drepturi:

- a) să aleagă și să fie aleși în organele de conducere a **SAT**;
- b) să participe la luarea hotărârilor/deciziilor în cadrul **SAT**, conform prevederilor prezentului statut;
- c) să primească, la cerere, toate informațiile disponibile care privesc activitatea **SAT**.

Art. 19. – Membrii **SAT** au următoarele obligații:

- a) să respecte Statutul și hotărârile/deciziile organelor de conducere a **SAT**;
- b) să promoveze și să participe activ la acțiunile desfășurate de **SAT**;
- c) să participe, prin reprezentanții lor, la sesiunile Adunării generale a **SAT** și/sau la ședințele Consiliului director al acesteia.

CAPITOLUL XI

Categoriile de resurse patrimoniale ale Asociației

Art. 20. – Patrimoniul **SAT** este compus din bunurile și resursele proprii, necesare acoperirii cheltuielilor de organizare și funcționare și desfășurării activităților proprii, pe de o parte, și din dreptul de folosință gratuită asupra unor bunuri din domeniul public sau privat, ce poate fi acordat **SAT** potrivit legii, pe de altă parte, în calitatea acesteia de instituție de utilitate publică.

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII – SAT

³¹ Local, județean, regional, central ori european, după caz.



Art. 21. – (1) Sursele de venit ale Asociației sunt următoarele:
a) sumele depuse de membrii, precum și de persoanele prevăzute la art. 15 alin. (4);
b) dobânzile rezultate din plasarea sumelor disponibile, în condițiile legii;
c) donații, sponsorizări sau legate;
d) orice alte surse de venituri prevăzute de lege, de prezentul Statut sau stabilite de Adunarea generală a **SAT**.
(2) SAT nu are calitatea de operator economic și nu desfășoară activități economice

Art. 22. – SAT are un buget propriu de venituri și cheltuieli. Situațiile financiare sunt supuse controlului financiar intern exercitat de către cenzor sau de Comisia de cenzori, după caz.

CAPITOLUL XII

Atribuțiile organelor de conducere, administrare și control ale Asociației

Art. 23. – Organele de conducere ale Asociației sunt:
a) Adunarea generală;
b) Consiliul director;
c) Cenzorul sau Comisia de cenzori.

Art. 24. – (1) Adunarea generală se întrunește, în sesiune ordinară, cel puțin o dată pe an, precum și în sesiune extraordinară, ori de câte ori este nevoie, și are drept de control permanent asupra organelor prevăzute la art. 23 lit. b) și lit. c).

(2) Sesiunile Adunării generale se pot organiza și desfășura și prin utilizarea mijloacelor electronice de comunicare directă la distanță, iar hotărârile Adunării generale pot fi semnate de asociați, inclusiv cu semnătură electronică.

(3) În ultimul trimestru al fiecărui an, pentru anul următor, prin decizie a Consiliului director, se proclamă/declară „Anul omagial ...” și/sau „Anul comemorativ ...” dedicat unui eveniment, moment istoric sau personalități importante din lumea creștină, culturală, istorică, politică ori științifică, după caz. Proclamarea/declaraarea evenimentului de face la propunerea sau cu consultarea **Sfatului național pentru stabilitate, armonie și tradiții - SAT**.

(4) De regulă, evenimentul prevăzut la alin. (3) este marcat printr-un simpozion, în cadrul primei sesiuni ordinare a Adunării generale a **SAT** din anul respectiv, sub egida **Sfatului național pentru stabilitate, armonie și tradiții - SAT**.

Art. 25. – (1) Adunarea generală este organul de conducere a **SAT**, format din totalitatea membrilor săi.

(2) Fiecare membru depune toate diligențele pentru a-și asigura prezența la lucrările Adunării generale a **SAT**.

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII – SAT



Art. 26. – (1) Adunarea generală a **SAT** îndeplinește atribuțiile care îi revin conform art. 21 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 26/2000, precum și atribuțiile prevăzute de prezentul statut în exercitarea competențelor privind îndeplinirea scopului și obiectivelor Asociației.

(2) Atribuțiile Adunării generale a **SAT** cu privire la activitatea proprie sunt:

- a)** stabilirea strategiei și a obiectivelor generale ale **SAT**;
- b)** constituirea de sucursale județene/locale, ca structuri teritoriale fără personalitate juridică;
- c)** constituirea de filiale județene, ca structuri teritoriale cu personalitate juridică, cu un număr minim de 2 membri, organe de conducere proprii și un patrimoniu distinct de cel al Asociației;
- d)** acordarea descărcării de gestiune a membrilor Consiliului director pentru perioada încheiată, pe baza raportului de activitate prezentat Adunării generale de Consiliul director;
- e)** aprobarea situațiilor financiare ale **SAT** pentru exercițiul financiar încheiat și a proiectului bugetului de venituri și cheltuieli al **SAT** pentru următorul exercițiu financiar;
- f)** alegerea și revocarea membrilor Consiliului director;
- g)** alegerea și revocarea cenzorului sau a membrilor Comisiei de cenzori, după caz, și stabilirea regulilor generale de organizare și funcționare a controlului financiar intern;
- h)** aprobarea organigramei și a politicii de personal a **SAT**, inclusiv a organizării aparatului tehnic al **SAT**, și, dacă este cazul, a unor organisme de lucru proprii;
- i)** aprobarea contractelor ce vor fi încheiate de **SAT** în nume propriu, a căror valoare depășește echivalentul în lei al sumei de 100.000 de euro;
- j)** modificarea statutului **SAT**;
- k)** dizolvarea și lichidarea **SAT**, precum și stabilirea destinației bunurilor rămase după lichidare;
- l)** aprobarea primirii de noi membri în **SAT**, precum și sancționarea/excluderea de membri;
- m)** aprobarea cotizației anuale, dacă se stabilește această obligație;
- n)** orice alte atribuții prevăzute în lege sau în prezentul Statut.

Art. 27. – (1) În temeiul art. 4, Adunarea generală a Asociației hotărăște asupra aspectelor legate de obiectivele Asociației, având în vedere interesul comun al membrilor, în special în ceea ce privește locuitorii de la sate.

(2) În legătură cu obiectivele prevăzute la alin. (1), **SAT** asigură:

- a)** elaborarea și aprobarea strategiei de dezvoltare. Pe baza strategiei de dezvoltare vor fi stabilite investițiile necesare atingerii obiectivelor prevăzute de această strategie și ordinea de prioritate a acestora, precum și planul de implementare și analiza macro-suportabilității. Planurile de investiții vor fi actualizate periodic ținând seama de strategia de dezvoltare;
- b)** sursele de finanțare a investițiilor care pot fi fonduri nerambursabile acordate de Uniunea Europeană sau de instituții financiare, fonduri de la bugetul de stat, de la bugetele locale, fondurile proprii sau atrase de **SAT**;
- c)** listele de investiții prioritare și planurile de finanțare a acestora; prealabil vor fi discutate în ședințele Consiliului director al **SAT**;

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII – SAT



d) orice alte studii, programe, proiecte, activități sau acțiuni, după caz, ce privesc colectivitățile locale.

Art. 28. – (1) Adunarea generală a **SAT** va fi convocată, ori de câte ori este necesar, de către președintele **SAT** sau la inițiativa a cel puțin o treime dintre membrii Consiliului director.

(2) Convocarea va fi transmisă prin mijloace electronice și va cuprinde data, ora, locul și ordinea de zi ale sesiunii, precum și publicată pe pagina de internet a **SAT**.

(3) Sesiunile Adunării generale a **SAT** se conduc de președintele său ori, în absența acestuia, de persoana desemnată de acesta, împuternicită în acest scop.

(4) Adunarea generală a **SAT** alege dintre participanții la sesiune un secretar care va redacta procesul-verbal al sesiunii.

(5) Procesul-verbal este semnat de președinte și de secretar. Procesul-verbal se transmite, în termen de maximum 5 zile calendaristice, de la data sesiunii, fiecărui membru prezent la sesiune, precum și se publică pe pagina de internet a **SAT**.

(6) Hotărârile Adunării generale a **SAT** se consemnează într-un registru de procese-verbale, care se păstrează la sediul **SAT**, precum și se publică pe pagina de internet a **SAT**.

Art. 29. – (1) Fiecare membru are un vot egal în Adunarea generală a **SAT**.

(2) Hotărârile Adunării generale se adoptă cu votul majorității celor prezenți la lucrări, inclusiv cu al celor care participă prin utilizarea de mijloace electronice. În caz de paritate votul președintelui este precumpănitor.

(3) În cazul în care nu se obține majoritatea potrivit alin. (2), prin excepție de la prevederile acestuia, pentru evitarea unui blocaj, se consideră adoptată hotărârea cu majoritatea calificată inversată, dacă numărul voturilor împotriva este mai mic decât jumătate din numărul celor prezenți. În caz de paritate votul președintelui este precumpănitor.

Art. 30. – (1) Consiliul director este organul executiv de conducere a Asociației, format din președintele Asociației și încă cel mult 48 membri, câte unul din fiecare județ, din fiecare sector și din municipiul București. Durata mandatului este de 5 ani.

(2) Președintele Asociației este și președintele Consiliului director. În exercitarea atribuțiilor sale președintele emite dispoziții.

(3) Membrii Consiliului director sunt răspunzători pentru activitatea lor în conformitate cu legislația în vigoare.

(4) În cadrul fiecărei ședințe ordinare a Consiliului director, precum și în cel al fiecărei sesiuni ordinare a Adunării generale, președintele **SAT** prezintă informare privind persoanele fizice care au dobândit calitatea de membru/onorabil/simpatizant, precum și persoanele fizice care au pierdut oricare din aceste calități, în cazul în care există astfel de situații. În funcție de dezvoltarea capacității administrative a **SAT** aceste informații se fac publice pe pagina de internet a Asociației.

(5) Structura pe funcții a Consiliului director se aprobă de acesta în funcție de dezvoltarea numerică a Asociației, pe de o parte, dar și de acoperirea teritorială, pe de altă parte.

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII – SAT



Art. 31. – (1) Consiliul director asigură punerea în executare a hotărârilor Adunării generale a Asociației și exercită atribuțiile prevăzute de prezentul statut și cele ce îi vor fi delegate de adunarea generală.

(2) Consiliul director exercită următoarele atribuții privind activitatea proprie a Asociației:

a) prezintă Adunării generale raportul de activitate pe perioada anterioară, execuția bugetului de venituri și cheltuieli, bilanțul contabil, proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al exercițiului financiar viitor și proiectul programelor Asociației;

b) aprobă actele juridice ce vor fi încheiate de Asociație în nume propriu, cu excepția contractelor a căror valoare depășește echivalentul în lei al sumei de 100.000 de euro;

c) aprobă organigrama Asociației, inclusiv membrii aparatului executiv, cu respectarea politicii de personal aprobate de Adunarea generală a Asociației și ținând cont de bugetul aprobat de aceasta;

d) orice alte atribuții prevăzute în prezentul statut sau stabilite de Adunarea generală, precum și orice alte atribuții neprevăzute ca fiind specifice Adunării generale, dar care necesită a fi efectuate în condiții de operativitate.

(3) Contractele, inclusiv cele individuale de muncă se semnează de către președintele Asociației ori de către împuternicitul acestuia din cadrul Consiliului director.

Art. 32. – (1) Pentru realizarea scopului și obiectivelor sale, Asociația poate constitui un aparat executiv.

(2) Organigrama aparatului executiv se aprobă prin decizia Consiliului director.

Art. 33. – (1) Consiliul director se întrunește în ședințe ordinare, cel puțin o dată pe semestru, sau în ședințe extraordinare, ori de câte ori este nevoie, la convocarea președintelui Asociației, care pot fi cu participare fizică sau prin intermediul mijloacelor electronice.

(2) Deciziile Consiliului director se iau în prezența și cu votul majorității membrilor Consiliului director. Se consideră prezentă și persoana care participă prin intermediul mijloacelor electronice.

(3) Prevederile art. 29 alin. (2) și (3) se aplică în mod corespunzător.

(4) Deciziile Consiliului director se înregistrează în registrul special care se păstrează la sediul Asociației, prevederile art. 5 din anexa nr. 1 la Codul administrativ se aplică în mod corespunzător.

(5) Consiliul director alege dintre participanții la ședință un secretar care redactează procesul-verbal al ședinței. Procesele-verbale se semnează de conducătorul ședinței și se contrasemnează de secretar.

(6) Prevederile art. 28 alin. (5) și (6) se aplică în mod corespunzător.

Capitolul XIII

Destinația bunurilor, în cazul dizolvării Asociației

Art. 34. – Asociația se dizolvă:

a) de drept;

b) prin hotărârea instanței judecătorești competente;

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII – SAT



c) prin hotărârea Adunării generale.

Art. 35. – Asociația se dizolvă de drept prin:

a) imposibilitatea realizării scopului și obiectivelor pentru care a fost constituită, dacă în termen de 3 luni de la constatarea unui astfel de fapt nu se produce schimbarea acestui scop;

b) imposibilitatea constituirii Adunării generale sau a Consiliului director în conformitate cu prezentul statut, dacă această situație durează mai mult de un an de la data la care Adunarea generală sau, după caz, Consiliul director trebuia să se constituie;

c) reducerea numărului de asociați sub limita de 3, dacă acesta nu a fost complinit timp de 3 luni.

Art. 36. – Asociația se dizolvă prin hotărârea instanței judecătorești competente, la cererea Ministerului Public sau a oricărei alte persoane interesate:

a) când scopul sau activitatea sa a devenit ilicită sau contrară ordinii publice;

b) când realizarea scopului său este urmărită prin mijloace ilicite sau contrare ordinii publice;

c) când Asociația urmărește un alt scop decât cel pentru care s-a constituit;

d) când Asociația a devenit insolubilă;

e) în cazul în care Asociația, prin natura scopului sau obiectivelor propuse, urmează să desfășoare activități pentru care, potrivit legii, sunt necesare autorizații administrative prealabile, aceste activități nu vor putea fi inițiate, sub sancțiunea dizolvării pe cale judecătorească, decât după obținerea autorizațiilor respective.

Art. 37. – (1) Lichidarea Asociației se face în condițiile prevăzute de legislația privind asociațiile.

(2) Bunurile Asociației rămase în urma lichidării vor fi transmise către persoane juridice de drept privat sau de drept public cu scop identic sau asemănător, conform hotărârii Adunării generale sau a instanței judecătorești competente.

Art. 38. – (1) După terminarea lichidării, lichidatorii trebuie să ceară radierea Asociației din Registrul asociațiilor și fundațiilor.

(2) Asociația își încetează existența la data radierii ei din Registrul asociațiilor și fundațiilor.

CAPITOLUL XV **Dispoziții finale**

Art. 39. – (1) Prezentul statut poate fi modificat prin hotărâre a Adunării generale și se face prin înscrierea modificării în Registrul asociațiilor și fundațiilor aflat la grefa în a cărei circumscripție își are sediul.

(2) Certificarea pentru conformitate cu originalul a oricăror documente ce privesc prezentul statut, precum și modificările acestuia se fac de către oricare dintre persoanele împuternicite, în condițiile art. 6 alin. (2) lit. h) din Ordonanța Guvernului nr. 26/2000.

(3) Prezentul statut este guvernat de legea română. În situația în care intervin

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII – SAT



modificări ale legislației în domeniu, prezentul statut se modifică în conformitate cu noile prevederi.

(4) Toate litigiile născute din sau în legătură cu acest statut, inclusiv orice problemă privind interpretarea, validitatea sau încetarea acestuia, care nu pot fi rezolvate pe cale amiabilă, vor fi deduse spre soluționare instanțelor judecătorești competente.

Art. 40. – Anexele nr. 1 – 5 fac parte integrantă din prezentul Statut.

CAPITOLUL XIV Semnăturile membrilor asociați:

✍ *Marius-Ciprian POP* ss indescifrabil

✍ *Emőke SZABO-LEDENYI* ss indescifrabil

✍ *Ileana SPIROIU* ss indescifrabil

✍ *Ionuț IOSIF* ss indescifrabil

✍ *Camelia MOISE* ss indescifrabil

✍ *Alina-Elena POP* ss indescifrabil

**Copie certificată pentru conformitate cu originalul,
conform art. 7 alin. (2) lit. a) din Ordonanța Guvernului n. 26/2000**

Emil DRĂGHICI ✍



Sigla SAT



Varianta COLOR



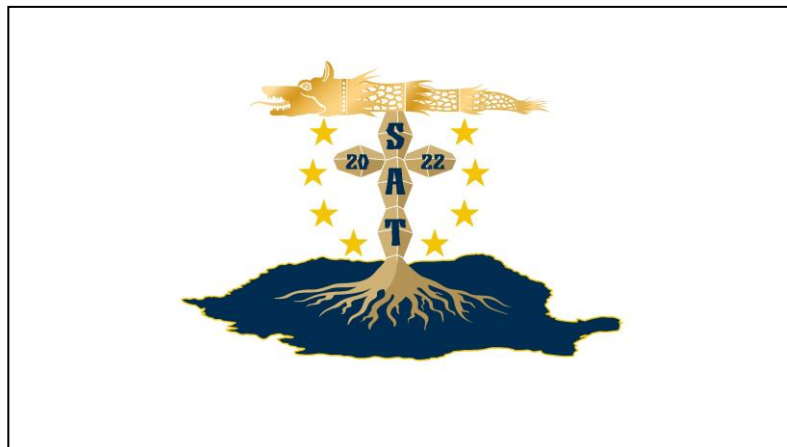
Varianta ALB-NEGRU

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII – SAT



Anexa nr. 2 la Statutul SAT

Drapelul SAT



Are o proporție de 2/3 între lățime și lungime.

Anexa nr. 3 la Statutul SAT

Imnul SAT³²

1	Hai să dăm mână cu mână Cei cu inimă română, Sa-nvârtim hora frăției Pe pământul României!	Amândoi suntem de-o mamă De-o făptură și de-o seamă, Ca doi brazi într-o tulpină Ca doi ochi într-o lumină.	5
2	Iarba rea din holde piară! Piară dușmănia-n țară! Între noi să nu mai fie Decât flori și armonie!	Amândoi avem un nume, Amândoi o soarta-n lume. Eu ți-s frate, tu mi-ești frate, În noi doi un suflet bate!	6
3	Măi muntene, măi vecine Vino să te prinzi cu mine Și la viață cu unire Și la moarte cu-nfrățire!	Vin' la Milcov cu grăbire Să-l secăm dintr-o sorbire, Ca să treacă drumul mare Peste-a noastre vechi hotare,	7
4	Unde-i unul nu-i putere La nevoi și la durere Unde-s doi puterea crește Și dușmanul nu sporește!	Și să vază sfântul soare Într-o zi de sărbătoare Hora noastră cea frățească Pe câmpia românească!	8

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII – SAT

³² Hora Unirii, versurile Vasile ALECSANDRI, muzica compusă de Alexandru FLECHTENMACHER



Anexa nr. 4 la Statutul SAT

Satul românesc, nu ca margine a țării, ci ca epicentru de dănuire românească³³

1. Conștientizarea sătenilor despre valoarea fundamentală a satului în actul identitar românesc.
2. Responsabilizarea clasei politice în ceea ce privește o legislație care să ocrotească și să încurajeze satul românesc.
3. Introducerea în educația școlară și universitară a unui capitol dedicat satului românesc.
4. Crearea unei temperaturi morale și a unui suport financiar instituționalizat pentru păstrarea și încurajarea tradițiilor.
5. Păstrarea și ocrotirea prin lege a elementelor rurale arhaice, cum ar fi: case, porți, biserici, cimitire, troițe, fântâni.
6. Finanțarea construcțiilor private, precum și a unor instituții publice care să păstreze tradiția arhitectonică.
7. Dezvoltarea agroturismului după modelul de la Viscri, inițiat și promovat de Prințul Charles³⁴.
8. Repopularea râurilor cu pește și pedepsirea aspră a braconajului și a poluatorilor.
9. Refacerea căminelor culturale sătești și comunele și crearea unor contracte cu instituțiile artistice din orașe în vederea unui schimb artistic reciproc – sat-oraș, oraș-sat, tradiție, modernitate și invers.
10. Încurajarea legislativă, financiară și morală a diasporei de a se-ntoarce și de a repopula satul românesc.
11. Încurajarea studiilor monografice după modelul *Dimitrie GUSTI*³⁵, *Henri STAHL*,³⁶ referitoare la sat.
12. Încurajarea și organizarea de simpozioane anuale, în care intelectualii, artiștii și oamenii de cultură ai României să-și comunice ideile despre satul românesc.
13. Satul românesc, model de păstrare a identității naționale și de comuniune de oameni liberi. Tonul paradoxal al unei lumi, ce se vrea post-moderne, este tradiția de neclintit a satului românesc.

Concluzia:

Să inducem românilor setea de SAT, precum setea de sănătate a ființei noastre.

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII – SAT

³³ Autorul, *Liviu-Dan PURIC*, n. 12 februarie 1959 la Buzău, actor, eseist, autor și regizor de teatru; text elaborat pe data de 7 septembrie 2022.

³⁴ *Prințul Charles*, n. 14 noiembrie 1948, proclamat Rege al Marii Britanii, vineri, 9 septembrie 2022 și va avea titlatura de *Charles al III-lea*.

³⁵ *Dimitrie GUSTI*, n. 13 februarie 1880, la Iași – d. 30 octombrie 1955, la București; a fost sociolog, etnolog, istoric, filosof, voluntarist și etician român. Membru al Academiei Române din 1919, apoi președintele acesteia (1944 - 1946), ministrul instrucțiunii publice, cultelor și artelor între 1932 și 1933, profesor la Universitățile din Iași și București, fiind considerat a fi creatorul sociologiei românești. În anul 1936, *Dimitrie GUSTI*, *Henri H. STAHL* și *Victor-Ion POPA* au înființat Muzeul Satului din București.

³⁶ *Henri STAHL*, n. 1901 la București – d. 9 septembrie 1991, al cărui nume apare uneori și în variantele *Henry H. Stahl* sau *H. H. Stahl*, a fost un antropolog cultural, etnograf, istoric social, memorialist, sociolog rural român, reprezentant de frunte al Școlii monografice, autor prestigios în domeniile sociologiei rurale, antropologiei culturale, istoriei sociale, teoriei etnografice și memorialisticii. Adept al cercetărilor empirice, fundamentate teoretic și metodologic, al înțelegerii procesuale și raționale, a culturii și societății.



Codrul și satul tradițional românesc³⁷

Am descoperit cu mare uimire, pe mormântul unui pădurar din satul Plopiș, acest epitaf: Primul rând, „*Codrul e frate cu românul*”, îl știam, desigur. Dar eu am crezut întotdeauna că vorba aceasta se referă la faptul că românul se salva de toți năvălitorii veniți peste el, ascunzându-se în codru. Codrul era fratele salvator al românului.

Dar la o asemănare între români și codru, așa, ca între frați, nu m-aș fi gândit niciodată. Or aici, tocmai asemănarea aceasta este foarte clar formulată, în al doilea rând al epitafului, în vorba „*unul e tot și cu toții sunt unul*”, în egală măsură valabilă pentru român și pentru codru.

Pădurarul din Plopiș trebuie să fi știut de asemănarea aceasta, fie de la fața locului, din pădure, fie din tradițiile lumii satelor. Ori și dintr-o sursă, și din cealaltă. N-aș crede ca el să fi apucat să citească ceva din cărțile inginerului silvic german *Peter WOHLLEBEN*³⁸, de unde am aflat eu, întâmplător, același lucru despre structura intimă a pădurilor.

Cărțile lui *Peter WOHLLEBEN* au apărut relativ de curând, fiind considerate ca aducând o mare noutate în domeniul silviculturii. Principala idee a cărților acestora este faptul că între copacii unei păduri există legături foarte strânse de comunicare, pe diverse căi — chimic prin rădăcini, olfactiv prin frunze etc. etc. — legături care asigură o continuă întrajutorare a ființelor individuale și o adevărată solidaritate a lor în fața pericolelor, așa încât, despre o pădure, se poate spune chiar că este ca și o singură mare ființă, constituită din indivizii care sunt copacii.

Altfel spus: o pădure este ca și un singur mare organism, compus din celulele care sunt copacii. Dar, se poate spune și că un codru este o adevărată comunitate de copaci, tot așa cum satele românești tradiționale formau adevărate comunități de oameni. Se poate deci înțelege că atât despre codru, cât și despre satul tradițional românesc, se poate afirma atât că „*unul e tot*”, cât și că, în el, „*cu toții sunt unul*”. Așadar, codrul și satul au structuri interne asemănătoare, se aseamănă deci precum frații...

Interesant mai este însă și un alt fapt descoperit de inginerul silvic *Peter WOHLLEBEN*, și anume cel că în pădurile plantate, relațiile de comuniune, de solidaritate între copaci sunt mult mai slabe, dacă nu cumva chiar inexistente. Și de aceea, pădurile plantate rămân de o sănătate precară. Ele sunt mult mai puțin sănătoase, mult mai puțin viguroase, mult mai puțin rezistente, decât codrii în care copacii sunt crescuți laolaltă, în mod spontan, natural.

Și, din păcate, după cum se poate ușor constata, aceeași diferență există și între comunitățile sătești, de oameni sufletește legați, pe de o parte, și grupurile mari de oameni „replantați” în orașe, pe de altă parte. Între aceștia din urmă, nu mai există aceeași sănătoasă solidaritate, aceeași capacitate de comuniune și conlucrare, ca între săteni. Și, pesemne, de aceea nici nu mai are societatea română actuală, urbanizată, aceeași capacitate de apărare în fața cotropitorilor de tot felul. Din păcate... Dar să sperăm că va veni în curând o vreme a întoarcerii omului către marile valori tradiționale, către valorile unei adevărate culturi sufletești,

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII — SAT

³⁷ Autorul, *Suzana HOLAN*, n. 30 ianuarie 1947 la Cluj-Napoca, vreme de două decenii cercetător de Fizică atomică la Institutul de la Măgurele și alte două decenii în calitate de redactor și tehnoredactor la Editura „Anima”.

³⁸ *Peter WOHLLEBEN*, n. 3 ianuarie 1964 la Bonn, este un pădurar și autor german care scrie pe teme ecologice într-un limbaj popular.



care să facă oamenii și comunitățile lor să semene din nou cu natura, care să facă oamenii să redevină frați între ei și frați cu natura — cu Creația divină, adică! Să sperăm că așa va fi, pentru că abia atunci va înceta omul să mai fie distrugător, când va reînvăța să trăiască în armonie cu lumea sa, cu semenii și cu natura, când va deveni o ființă aflată „întru” lumea sa, când nu se va mai întoarce împotriva lumii în care trăiește, din pricina lipsei de smerenie, din pricina unei excesive și exclusive încrederi în creațiile artificiale ale minții sale.

Anexa nr. 5 la Statutul SAT

Puterea de dănuire a satelor românești este astăzi³⁹ grav afectată de marile presiuni istorice, politice, economic⁴⁰

Sociologul *Ilie BĂDESCU* susține că, deși pare surprinzător, satul românesc îmbătrânește mai lent decât orașul, pentru că în mediul rural nu sunt familii fără copii, însă în doar 10 ani de tranziție satul a pierdut circa 1/6 din puterea lui demografică din cauza a două mari dezastre: dezcopilăria și deztinerirea.

Academicianul vorbește și despre migrație, care a atins cote de „maximă alarmă”, fiind una din principalele cauze ale îmbătrânirii satelor și diminuării proprietății identitare. Potrivit acestuia, guvernele au datoria să inițieze politici speciale pentru migranți, care să vizeze dănuirea identității românești și să nu se reducă la problema secțiilor de votare pentru românii din diaspora.

AGERPRES: Domnule academician, Biserica Ortodoxă Română a declarat 2019 An omagial al satului românesc (al preoților, învățătorilor și primarilor gospodari). Care este astăzi rolul și statusul satului și al locuitorilor acestui spațiu în societatea românească?

Ilie BĂDESCU: **România perenă se întemeiază pe sate și toată seva ei fondatoare este acolo, în satul arhetipal, satul fondator.** Toți savanții români ai perioadei interbelice, deopotrivă sociologi, etnografi, antropologi, filosofi, teologi și duhovnici, medici și farmacologi etc. au convenit asupra concluziei că așezarea pe care o denumim sat cuprinde un tip special de civilizație universală pe care au numit-o civilizație sătească. Satul privit astfel ni se înfățișează ca o unitate civilizațională „pe deplin realizată”, ne spune *Ernest BERNEA*. Ritmul cosmic al comunității sătești de viață bate regulat în spațiul carpato-danubiano-pontic de mii de ani. Timpul istoric exercită presiuni dezagregante asupra ordinii ritmate a lumii sătești și românești, tensionând polaritatea dintre ritmul cosmic, croit după cadența imprimată de legea divină a vieții, și ritmul istoric, ascultând de cadența gloriei lumești, a puterilor care năzuiesc să devină ele stăpânitoare peste viața popoarelor. Este conflictul dintre timpul cosmic și timpul istoric. Dumnezeu a creat în chip tainic, prin voință divină nepătrunsă, două entități: familia și aristocrația țărănească, adică i-a creat pe oameni să fie liberi și stăpâni ai pământului.

În limba română, cuvintele fondatoare țară-țărani sunt derivate de la latinescul terra - pământ, cum remarcă Nicolae IORGA. Poporul român își asumă ca substrat fondator această triadă: terra-țară-țăran, adică pământul, țara și țărani, adevărind legământul divin. Capacitatea satului de a le armoniza între ele și pe acestea cu Dumnezeu este testul său de fiecare zi la examenul de dănuire sau de supraviețuire. Satul este o comunitate de viață, cu propriul ei ritm dialectic, în multiplele sale manifestări și sub întreită încadrare: geografică, etnică și socială. Satul are legitățile sale proprii, puteri tainice de dănuire și deci de renaștere după epoci de ruină și declin, precum este și epoca noastră. E drept că într-o atare epocă, precum cea în care viețuim astăzi, puterea satului de a rezista marilor presiuni istorice, politice, economice etc. fără a-și pierde unitatea proprie și deci fără a-și secătui puterea de dănuire, este grav afectată. Pe de altă parte, satul ca unitate socială de viață colectivă, reprezintă locul unic al unei moșteniri spirituale inestimabile, un adevărat „depositum custodi” al omenirii, nebiruit de istorie, și, deopotrivă, garanție a dănuirii unui model învățător cu privire la unitatea omului cu natura, cu semenii și cu Dumnezeu.

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚIE — SAT

³⁹ 23 iulie 2019

⁴⁰ <https://www.agerpres.ro/cultura/2019/07/23/interviu-academicianul-ilie-badescu>



Hotărârea Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, la inițiativa Preafericitului Părinte Daniel, de a proclama anul acesta an omagial al satului românesc⁴¹ (al preoților, învățătorilor și primarilor gospodari) are un sens pedagogic special și o valoare îndrumătoare de însemnătate strategică. Satul este un sistem de pedagogie socială deopotrivă naturală, adică firească, și înțeleaptă, deplină, prin care putem învăța cum să trăim în deplină armonie, în pace și liniște, adică așa cum îi place lui Dumnezeu. Aceasta este prima ascultare a săteanului. În sat persistă credința că dacă faci ceva rău „te pedepsește Dumnezeu” și, în exprimările extreme, această credință este preschimbată în jurământ ori, vai, chiar în blestem care, de altfel, este temut de toți, și de cel vizat și de cel ispitit să-l profereze. De aceea, a doua ascultare a săteanului sună ca un ecou al îndemnului paulinian: „soarele să nu apună peste mânia voastră!”. Atâta vreme cât satul, ca unitate de viață, își păstrează armonia, întregitatea, nimeni nu vorbește despre sat. Nici sărăcia, nici loviturile sortii (războaie, accidente, catastrofe etc.) nu-l tulbură și nici nu-l ridică la pervazul conștiinței alarmate. Ne vom întreba, desigur, de ce o asemenea formă de viață așa de frumoasă a devenit în zilele noastre așa de problematică, ba chiar ponegriță, încât de aproape 200 de ani păturile dirigente se poticnesc de sat ca de una dintre chestiunile pe care nu mai știu s-o rezolve. Niciodată, ca în ultimii 30 de ani, înstrăinarea clasei de sus față de satul de jos, dăinuitor și răbdător, n-a fost așa de apăsătoare și dezonorantă.

AGERPRES: Astăzi satul românesc este asociat în percepția publică și cu termenii „depopulare”, „îmbătrânire”, „dispariție”. S-a împlinit previziunea lui Nicolae Moromete care îi spunea tatălui său, Ilie Moromete, că este ultimul țaran și că trebuie să dispară?

Ilie BĂDESCU: Vei fi surprinsă, precum am fost eu însumi, să afli că satul îmbătrânește, în România, mai lent decât orașul. În ultimii 30 de ani, de la recensământul din 1992, satul a îmbătrânit cu 4 ani, iar orașul cu 7 ani. E vorba de vârsta medie în sat și în oraș. În al doilea rând, numărul familiilor fără copii crește în oraș, nu și în sat. Pe de altă parte, persistă în lumea rurală un adevăr tragic, acela al dezțăranizării și al „satelor care mor”. Începând cu 2011, consemnăm dublarea ratei negative în dinamica populației satelor (rata atinge în 2011 o valoare negativă de -17%). Satul a pierdut în doar 10 ani de tranziție circa 1/6 din puterea lui demografică. Pe fațeta îmbătrânirii și a satelor care mor, vom aminti că sunt într-adevăr sate în care de 10 ani n-a mai fost un botez. Satul, așadar, nu se sfârșește în moartea de bătrânețe, ci în și prin ne-naștere de prunci, în dezcopilărirea comunității. La polul morții s-au schimbat puține în sat. La polul vieții însă satul se confruntă cu cele două mari dezastre: dezcopilărirea și deztinerirea satului. O fațetă extrem de gravă a dereglării raportului dialectic al satului peren cu istoria este dezcopilărirea.

Examinarea graficului distribuției mediei anuale a nou-născuților în rural ne arată că ruralul se confruntă deja cu spectrul unui proces de masivă dezcopilărire: în 1990 media anuală a nou-născuților pe comune era de 57 de copii (nou-născuți). În 2015 se mai nașteau în medie circa 31 de copii la o comună. Dezcopilărirea atinge o rată de aproape 50% în 25 de ani ai tranziției. Dinamica ratei fertilității totale ne arată că în 1966 rata fertilității era de 3,66 nou-născuți la o femeie fertilă, iar în 2015, aceasta coboară la 1,52 copii la o femeie fertilă. Satul încă reprezintă jumătate din populația țării, dar ponderea bătrânilor a crescut, numărul familiilor fără copii a crescut enorm, casele cu parul la ușă s-au înmulțit, numărul bolnavilor fără speranță și deci fără putere de muncă a crescut, înstrăinarea pământului a atins praguri alarmante. Politicienii nu vor să știe de acele familii, multe la număr, care nu pot beneficia de niciun ajutor, pentru că au un lot de pământ, devenit fără valoare fiindcă n-are cine să-l mai muncească. A nu avea pământ devine acolo mai avantajos decât a avea un lot de pământ acordat după principiul neofanariot „milă și hatâr” de prima lege a fondului funciar care a sărăcit satul românesc sub scuza împrumutării țaranului. O viclenie! Satul este astăzi o chestiune imperativă nu doar pentru politicile românești, ci pentru strategiile tuturor popoarelor. În America Latină, în nordul Africii, s-a născut o mare mișcare țărănească, Via Campesina, care numără circa 80 de milioane de membri țărani și care promovează doctrina suveranității alimentare, opusă doctrinei corporatiste a „securității alimentare”, promovate de marile corporații agricole, ca o scuză pentru suprematismul pieței și deci al legii profitului, cu efecte ecologice devastatoare.

AGERPRES: Dacă ar fi să ne imaginăm, cum ar arăta România și cetățenii ei fără sate: ar fi o țară mai competitivă, mai eficientă economic, ar fi populată cu oameni mai pregătiți dintr-un anumit punct de vedere? Ce pierdem și ce câștigăm?

Ilie BĂDESCU: În sat sunt astăzi mai multe realități sociologice: **sunt țarani cu gospodăriile lor ignorate cu totul de guverne**. Sunt apoi, categoriile cu venituri extra-locale, neprovenind din agricultură, fie că este vorba despre pensionari, despre pătura de salariați comunali ori de lucrători navetiști și, în fine, mai este categoria denumită fermieri

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII — SAT



rurali, un fel de agenți capitaliști în mediul sătesc. La aceste categorii se adaugă desigur, marii latifundiari, în genere corporații agrare, care sunt cele mai rupte de sat ca unitate socială și deci ca formă a comunității de viață socială. Formațiunea organică a satului tradițional este cea legată de gospodăria țărănească, o formă de unitate a celor trei elemente, familia, ogorul sau averea gospodăriei țărănești și animalele. Dacă această unitate este stricată, gospodăria se ruinează și lumea țărănească dispăre. Asistăm la o gravă dezțăranizare a societății, nu doar a satului. Ipoteza cercetărilor noastre încadrează satul și deci universul țărănesc de viață în clasa a ceea ce exponenții Școlii de la Copenhaga denumesc „praguri critice planetare” (planetary boundaries), un fel de praguri critice ale dănuirii vieții la scara planetei, care, dacă vor fi încălcate, planeta va intra într-un declin fatal. Regimurile economice și politice care încălcă aceste limite critice ale planetei afectează echilibrul lumii. Satul și țărânia, ca formă socială de viață, ar trebui încadrate în categoria acestor praguri critice ale echilibrului planetar. Precum se exprima profetic marele scriitor *Paul ANGHEL*: „când în lume nu vor mai fi țărani, lumea va candida la înfrângeri definitive”.

AGERPRES: Mai păstrează omul contemporan elemente din modul de a fi al țaranului - moral, valoric? Există elemente de continuitate? Cum se conturează idealurile omului contemporan, ce caută el, care sunt oportunitățile și amenințările la care este supus?

Ilie BĂDESCU: Ca să înțelegem chestiunea în lumina întrebării, aș zăbovi asupra satului ca realitate spirituală, fiindcă această fațetă este vizată de întrebarea ta. Satul se ține printr-o legătură spirituală pe care au încercat savanții s-o descifreze. Acea legătură conferă satului caracter de unitate spirituală inconfundabilă cu un ritm dialectic insuficient cercetat. Ritmul dialectic se recompune cu fiecare polaritate pe care satul știe - mai profund și mai cuprinzător decât oricare altă formațiune socială de existență colectivă - s-o aducă la unitate, la acea „coincidentia oppositorum” pe care o înfățișează mitologia universală. Ritmul dialectic al satului este multidimensional, se exteriorizează prin cele șase muchii ontologice ale comunei sătești: bătrânețe-copilărie, centru-margine, satul din idee versus satul din istorie, vremelnicie și veșnicie, cultură majoră - cultură minoră, întregitate versus fragmentare. Aceste dimensiuni care comensurează viața sătească îmbracă forma polarităților. În toate răzbate una și aceeași polaritate: viață-moarte și aceasta este înfățișată în particularitatea organizării satului în jurul celor două „locuri” sau toposuri: Biserica și Cimitirul.

Facem remarcă însemnată că prin fiecare dintre formele de manifestare ale ritmului dialectic al satului ni se descoperă o învățătură esențială despre apărarea vieții prin care se adevărește în deplinătatea ei afirmarea unei culturi fondatoare, cultura vieții. Nici o altă formă de comunitate omenească n-a reușit atât de complet și de dăinuitor să dezvolte cultura vieții ca satul și țărani săi. Prin această particularitate, putem spune fără riscul vreunei exagerări că satul a fost primul învățător universal al umanității. Și acesta a fost un învățător de valoare universală și marile științe despre om și societate și cultură s-au născut în tinda casei fără de ziduri a acestui învățător. Teologia populată, mitologia, folclorul, melosul, saga, paremiile, sapiențialul proverbelor etc. sunt fundamentul lumii și matca științelor despre om, cultură, societate, viață, despre boală și vindecare etc. Omul tuturor epocilor a învățat enorm de la satul arhetipal, învățător, și se va hrăni din valorile sale învățătoarești și perene în toate epocile câte vor mai fi până la sfârșitul veacului. Cel ce va refuza satul arhetipal va avea alternativa nihilismului distrugerii. Aș adăuga aici un citat din discursul la Academie al lui Lucian BLAGA în legătură cu rolul major al culturii folclorice sau sătești pentru destinul creator al unui popor: „Fără de acel complex apriori al unei matrici stilistice, preformată în plăsmuirile și creațiile unei culturi folclorice, cred că nu s-a ivit până azi, nicăieri și niciodată, o cultură majoră. Un popor lipsit de acest profund apriori stilistic, ca matcă a unei culturi populare, nu va crea niciodată o cultură majoră, oricâte genii și talente ar avea la dispoziție pentru asemenea înfăptuire. Geniul creator rămâne geniu pustiu, dacă nu e integrat în câmpul unui asemenea potențial stilistic”.

AGERPRES: Ce înseamnă fenomenul migraționist pentru satul românesc?

Ilie BĂDESCU: Migrația a lovit satul românesc la praguri de maximă alarmă. Este necesar, poate, să facem câteva precizări legate de formele migrației, care afectează și satul, ca să înțelegem mai de aproape complexitatea acestei chestiuni. Există o formă a migrației alternante, sau pentru muncă, adică din rațiuni de supraviețuire. Această migrație s-a internaționalizat și ea în mare măsură, astfel că cei ce caută de lucru îl caută nu în orașele din zonă - fiindcă industria românească a fost nimicită -, ci în Italia, Spania, Anglia, Franța, America etc. Din categoria acestora un procent semnificativ se vor întoarce, la momente variabile, dar se vor întoarce în satul lor, la familiile lor. Există însă, la polul opus, o migrație dublată de fenomenul tragic al dezțăranirii, adică al celor ce odată plecați se rup de țară și se asimilează în alte zări și alte neamuri. Dintre aceștia, marea majoritate nu se mai întorc. Există, în fine, o categorie de migranți care se întorc spre a iniția afaceri în țara de origine. Dintre aceștia se recrutează viitoarea clasă capitalistă a

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII — SAT



fermierilor rurali. Și aceștia sunt relevanți.

Ținând seama de legea gravitației genealogice conform căreia acolo unde sunt tinerii, acolo este și centrul de gravitație al familiei, vom sesiza că tranziția cea nouă aduce după sine o mutare a centrului de gravitație al familiei rurale spre ariile de migrație a tinerilor. Stupul familial se goleşte, proprietățile rămân nelucrate, satele îmbătrânesc, cultura în cele trei sfere ale ei - cultura muncii, a sănătății și a minții - este lovită grav. Numim acest proces de emigrare masivă a tinerilor din rural deztinerire a ruralului. Vom reține, așadar, că una dintre cauzele căderii satelor este deztinerirea. **Un program național pentru sat ar trebui să caute căile care ar aduce o reîntinerire rurală și nicidecum golirea satului.** Spiritual, fenomenul migraționist ne descoperă o fațetă dramatică. Precum sesiza Lucian BLAGA, încă în veacul trecut: „Desigur că, pe urma contactului diformant, direct și indirect, cu civilizația timpului, satul românesc s-a depărtat și el, câteodată chiar destul de penibil, de definiția a cărei circumscriere o încercăm”. Ritmul dialectic al satului este adevărit, iată, structural prin această polaritate dintre satul „clădit în jurul bisericii, din care iradiază Dumnezeu”, „satul din idee”, cum îl definește BLAGA, și satul din istorie, căzut în istorie, adevărit ipostatic de condiția săteanului modern. Acesta se va simți „alungat la periferia existenței, .. veșnic abătut de nostalgia orașului; cu gândul la bogăție, cu frica de mizerie”. Recuperarea sufletului pustiit de atracția bogăției și de frica de sărăcie și, culminativ, de maladia morții, este dobândită, în situația tuturor năpăstuiților, a celor ce fac experiența fiului risipitor, prin lucrarea liturghiei și a ierurgiilor, fiindcă așa cum ne arată cercetările, peste tot unde au ajuns români risipiți printre alte neamuri, ei au fost însoțiți de biserica neamului lor, se adună în biserică să-l slăvească pe Dumnezeu și, cu numele divin odată, ei dobândesc puterea să păstreze și memoria numelui de acasă. Migrația poate împuțina proprietatea identitară, averea apartenenței la neamul creștin, dar le poate și potența. **De aceea guvernele țării sunt datoare să inițieze politici speciale pentru migranți, ca parte însemnată a capitalului uman (genealogic) al acestei țări, iar aceste politici nu se reduc la demagogia suplimentării secțiilor de votare pentru bieții români din diaspora, ci implică mult mai mult și mai înalt.**

AGERPRES: De-a lungul timpului, intelectualitatea românească a manifestat o puternică solidaritate cu satul, a fost un avocat al satului. Cum ați caracteriza această relație astăzi, au intervenit modificări?

Ilie BĂDESCU: În ciuda unei relative rupturi dintre elita guvernantă și sat - dintre țara legală și țara reală, cum se exprima Dimitrie GUSTI - **elita neguvernamentală a rămas, în mare și binecuvântată măsură, solidară cu destinul satului și al umanității rurale, țărănești.** Elita culturală a păstrat legătura tainică, de esență spirituală, cu satul, promovându-l ca atare, adică descoperindu-l lumii ca sistem de pedagogie teandrică. Modul în care satul a reușit să așeze viața în unități armonizate între ele și suprem cu Dumnezeu a ridicat civilizația sătească la nivel de arhetip și deci la rangul unui sistem de pedagogie teandrică, divino-umană, de valoare universală. **Valoarea învățătorescă a satului este atestată de apariția unor științe cu rădăcina în satul arhetipal precum etnografia, mitologia, etnofolclorul, etnomuzicologia, genealogia etc.**

Cele trei intrări ale ruralilor în literatură, cum le-a calificat George CĂLINESCU, sunt o confirmare a puterii creatoare și de intervenție cumva salvatoare a satului învățătoresc în istoria culturii majore. *Eugen SIMION* făcea undeva observația că din cei 1.500 de academicieni câți numără Academia Română de la origini până azi, cam 50% au origini rurale. Dacă ar fi să ne referim doar la cele trei intrări ale ruralilor în literatură și chestiunea ar fi concludentă. După literatura muntenilor au venit ardelenii, cu marea literatură țărănească (SLAVICI, AGÂRBICEANU, REBREANU, Pavel DAN etc.) și apoi, din nou, cu a treia intrare a ruralilor în literatură, s-a petrecut un fenomen de solidaritate extraordinară între elita beletristică, sociologică, antropologică, pe de o parte, și lumea satului cu drama sa. Scriitorii generației LABIȘ, Marin PREDA, Ion LĂNCRĂNAN, Dinu SĂRARU, ca să nu pomenim marea poezie a „ruralilor”, au creat cea mai înaltă literatură din tot spațiul răsăritean, comparabilă cu literatura siberiacilor ruși (ȘUKȘIN, RASPUTIN etc.). O performanță vizibilă de pe orice meridian științific al planetei este aceea a Școlii sociologice de la București, ale cărei înalțimi creatoare sunt și ele îndatorate cercetării universului sătesc. Nu avem spațiul și nici locul să evocăm această mare școală de cercetare interdisciplinară a satului românesc. Aceasta își așteaptă încă editorii și monografiile care ar putea spăla dezonozarea unei uitări penibile în care se dezmiardă încă o mediocritate intelectuală plină de ifose și într-un totu steril, umbrind acel curent de angajament moral față de sat în toate domeniile științei, artei și literaturii dintotdeauna și până la ceasul de acum.

AGERPRES: Cum se prezintă comunitatea sociologică românească în acest moment, care sunt punctele tari și punctele slabe ale cercetării sociologice românești din ultimele trei decenii, în ce măsură a fost cercetarea urmată de acțiune socială?

STABILITATE, ARMONIE ȘI TRADIȚII – SAT



Ilie BĂDESCU: Punctele tari derivă din tăria asumării de către sociologi a chestiunilor sociale grele și deci grave ale unei societăți cu toate reperatele bulversate, cu economia industrială nimicită cu identitatea ponegriță, cu o elită guvernamentală încă străină de lumea satului în care trăiesc 46% dintre români, cu un exercițiu identitar și statal diminuat la praguri de maximă alarmă. Nu lipsesc studiile de avertizare, ba dimpotrivă. Pe de altă parte, persistă năvala în instituții și la pupitrele îndrumării sociale a segmentului unei pături intelectuale superpuse, ruptă de țara reală cu problemele ei, subtilizând pe sofalele unui consumerism de generația a treia, obosită, demisionardă, atentă la glasul de sirene viclene ale abandonului național, disprețuitoare spre cinism față de cultura românească. Așa se explică și întârzierea impardonabilă a actului de receptare față de momentul creației în cultura română. Pe același fond suntem pândiți de un fenomen de uitare culturală extrem de primejdios pentru identitatea unui popor și pentru sănătatea morală a generațiilor. Deși s-a ivit un curent restitativ în cultură, persistă totuși întârzieri în privința recuperării valorilor scufundate de accidente vremii, dar și de regimurile antinaționale, precum a fost prima fază a comunismului cominternist din România, adică a regimului de ocupație care a instaurat un regim de prohibiție culturală, de indexare a mii de opere și autori de mare valoare, pe care suntem datori să-i readucem în conștiința publică a generațiilor noi. Enciclopediile, tratatele, edițiile critice sunt obiective pe care noua generație nu le poate ocoli. Ceasul bate deja ora târzie a recuperării moștenirii culturale românești și dacă momentul va fi ratat, ora destinului creator în cultura momentului va fi și ea amânată. Cu toate acestea, trebuie să fim optimiști fiindcă semnele lamurei sunt incontestabile.

* * * * *

* * *

*